

m/imec/abbaye d'Ardenne/  
dossier de presse/

exposition du 3 mai 2024 au 11 novembre 2024

# L'ENCYCLOPÉDIE DES GUERRES

obsession, fabulation, enquête

Jean-Yves Jouannais



## EXPOSITION/

du vendredi 3 mai 2024  
au 11 novembre 2024/

### **L'Encyclopédie des guerres**

Comment parler de la guerre ? De son histoire, aussi ancienne que celle de l'humanité ? De sa désespérante et perpétuelle actualité ? Comment représenter la violence, l'aveuglement, l'effroi et le courage ? Comment donner forme à l'innommable ?

À l'occasion de la commémoration des 80 ans du Débarquement, l'Imec a choisi d'inviter l'historien de l'art et écrivain Jean-Yves Jouannais – auteur de la fameuse *Encyclopédie des guerres* créée au Centre Pompidou – à traverser les archives de l'Imec et à exposer sa grande bibliothèque de guerre. À l'abbaye d'Ardenne, Jean-Yves Jouannais réunit des objets, des images, des livres sur l'acharnement des hommes à se livrer bataille. Il n'explique pas les raisons de la violence, il n'élucide pas l'origine de la guerre, mais, de *L'Illiade* à la Seconde Guerre mondiale, il en déplie de manière totalement originale les figures et les obsessions. Ici, les pièces d'un puzzle immense s'assemblent provisoirement et livrent un aperçu de la bataille des batailles, du combat archétypal.

Avec le soutien du Centre Pompidou et du Mémorial de Caen.

#### **ce qu'en dit le commissaire/**

**« Je trouve par accident, dans le trébuchement. »**

« Je ne suis ni historien, ni polémologue. Légitime en rien. Je trouve par accident, dans le trébuchement. C'est ainsi que j'ai commencé *L'Encyclopédie des guerres*. En amateur, en écrivain, ou mieux, en personnage de roman, j'ai consacré vingt ans de ma vie à cette entreprise, collectionnant bribes de phrases, images, légendes, objets, pour les réunir en un impraticable cabinet de curiosités. Je réunis ces éclats pour dessiner le pop-up d'une encyclopédie qui, je le souhaite, rendra lisible à chacun le lien, plus ou moins inconscient, qu'il entretient avec la guerre, sinon dans sa chair, du moins dans sa généalogie. »

#### **visite presse/**

**jeudi 2 mai à 16 h**

#### **vernissage/**

**jeudi 2 mai à partir de 18 h 30**



#### **Jean-Yves Jouannais/**

Jean-Yves Jouannais est écrivain, historien de l'art, ancien rédacteur en chef de la revue *art press*, commissaire d'exposition, connu pour *Histoire de l'infamie* (Biennale de Venise, 1995) ; *Le Fou dédoublé* (Moscou, 2000) ; *La Force de l'art* (Paris, 2009, avec J.-L. Froment et D. Ottinger). Il est l'auteur notamment de *Félicien Marbœuf (1852-1924), Correspondance avec Marcel Proust* (Verticales, 2022) ; *Artistes sans œuvres* (Hazan, 1997), *MOAB, Épopée en 22 chants* (Grasset, 2018).

## AUTOUR DE L'EXPOSITION/

### **d'avril à novembre/ comment représenter la guerre ?**

Entre littérature, reportages, cinéma, concerts, jeux vidéo et arts visuels, l'Imec propose un important programme de rencontres publiques.

#### **performance musicale de Serge Teyssot-Gay/**

**23 mai 2024**

À l'occasion de *L'Encyclopédie des guerres*, le guitariste Serge Teyssot-Gay reprend *On croit qu'on en est sorti*, mise en musique d'extraits du roman *La Peau et les Os* de l'écrivain Georges Hyvernaud, dont les archives sont conservées à l'Imec. En partenariat avec le festival Époque.

#### **entretien avec Jean-Yves Jouannais/**

**26 mai 2024**

Jean-Yves Jouannais revient, en compagnie de Nathalie Léger, sur *L'Encyclopédie des guerres*, ce projet auquel il a consacré vingt ans de sa vie et sur l'exposition qui le parachève. En partenariat avec le festival Époque.

#### **filmer la guerre/**

Un cycle de six films présentés notamment par Jean-Michel Alberola, Clément Cogitore, Delphine Coulin, Arthur Harari et précédés d'une visite de l'exposition, proposée par Jean-Yves Jouannais.

#### **visites commentées/**

**les samedis et les dimanches à 16 h**

Accompagné par un médiateur, le public est invité à découvrir la « polémosphère » : un champ de forces traversé par la guerre – tout autant que par la littérature.

#### **visites historiques/l'abbaye d'Ardenne à travers les guerres**

**les vendredis à 14 h 30**

Entre l'époque médiévale et le Débarquement, l'abbaye d'Ardenne a connu des épisodes de violences et de guerres qu'un cycle de visites propose d'explorer en s'appuyant sur les récits, imaginaires ou réels, qui nous sont parvenus.

#### **exposition nomade/**

**les jeudis après-midi**

L'Imec propose aux publics empêchés de découvrir l'exposition hors-les-murs par le biais de fac-similés des pièces d'archives choisies par le commissaire.

## **workshops et masterclass/**

**du printemps à l'automne**

En partenariat avec l'École supérieure d'arts et médias de Caen/Cherbourg, le Carré international de l'université de Caen Normandie, l'Arthotèque, le Mémorial de Caen et le Frac Normandie, Jean-Yves Jouannais animera différents ateliers avec des jeunes artistes et des étudiants.

#### **ateliers d'écriture/**

**du printemps à l'automne**

Des ateliers d'écriture pour les scolaires et le grand public, accompagnés de visites de l'exposition, sont proposés avec les auteurs Jean-Michel Espitallier et Kris, l'autrice Alice Brière-Haquet et l'éditeur Éric Pesty.

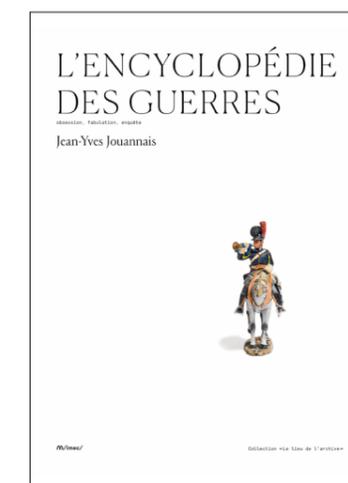
Chaque mercredi après-midi, l'Imec invite les familles à participer à un Jeu de l'Oie littéraire autour de la bibliothèque de guerre de Jean-Yves Jouannais.

#### **animations/**

**juillet 2024**

Durant l'été, des animations sont proposées pour découvrir les techniques de combat médiévales, épée à la main, ou se lancer dans les jeux de stratégies les plus emblématiques du XX<sup>e</sup> et du XXI<sup>e</sup> siècle.

## LE LIVRE/



Éditions de l'Imec  
Collection « Le Lieu de l'archive »  
ISBN : 978-2-35943-042-4  
19,5 × 26 cm  
35 euros  
Parution le 2 mai 2024

[Extraits du livre](#)

# DOCUMENTS DISPONIBLES POUR LA PRESSE/



Photo: Michaël Quemener/Imec. Retrouvez les images sur [www.imec-archives.com/presse/actualite](http://www.imec-archives.com/presse/actualite)

**m/**  
**institut mémoires**  
**de l'édition**  
**contemporaine/**

**abbaye d'Ardenne**

14 280 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe  
 T. +33 (0)2 31 29 37 37

horaires d'ouverture de l'exposition/  
**de 14 h à 18 h du mercredi au dimanche**  
**retrouvez les horaires d'ouverture de l'abbaye**  
**et de la bibliothèque sur le site de l'Imec**

dossier de presse en ligne/  
[www.imec-archives.com/presse/actualite](http://www.imec-archives.com/presse/actualite)

contact presse/  
**Alice Bouchetard**  
**+33 (0)6 19 42 60 19**  
**alice.bouchetard@imec-archives.com**

Installé à l'abbaye d'Ardenne, à deux pas de Caen, l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine est l'une des institutions de conservation d'archives parmi les plus réputées d'Europe. L'Imec préserve et met en valeur une collection exceptionnelle dédiée à l'histoire de la pensée et de la création contemporaines.

Facebook - Instagram - Twitter :  
**#IMECarchives**  
[www.imec-archives.com](http://www.imec-archives.com)

